



COMUNICATO STAMPA

Siamo lieti di annunciare la nascita di *Arabeschi festival*, rassegna dedicata al Barocco a Novara e nel Novarese, nata da un'idea di Deda Cristina Colonna, in cui troveranno spazio tutte le declinazioni del barocco: musica, teatro, danza, arte. Due anni dopo l'anteprima presentata al Teatro Faraggiana il 10 gennaio 2019 con *Eppur si muove*, l' "anno zero" di *Arabeschi festival* è in parte dal vivo ed in parte online, dedicato al territorio novarese.

Il nome *Arabeschi festival* viene da una citazione di Ennio Flaiano (*La Solitudine del Satiro*, Adelphi 1996):

In questo paese che amo non esiste semplicemente la verità. Lascio agli storici, ai sociologi, agli psicanalisti, alle tavole rotonde il compito di indicarci le cause, io ne subisco gli effetti. Alla tavola rotonda bisognerà anche invitare uno storico dell'arte per fargli dire quale influenza può avere avuto il barocco sulla nostra psicologia. In Italia infatti la linea più breve tra due punti è l'arabesco. Viviamo in una rete di arabeschi.

PROGRAMMA

La rassegna aprirà mercoledì 26 gennaio alle ore 21 al Teatro Faraggiana con la proiezione di *Promenade – la Basilica di San Gaudenzio in Novara*, un film scritto e diretto da Deda Cristina Colonna e Francesco Gonzales, con la direzione musicale di Massimiliano Toni. Lo sguardo della telecamera ed un personaggio misterioso guidano lo spettatore in un viaggio alla scoperta degli angoli più nascosti della basilica novarese, accompagnato dalla musica di Frescobaldi, Corelli, Vivaldi, Bach e dai testi dello storico trattato del Bianchini *Le cose rimarchevoli della città di Novara* (1828) uniti a citazioni da Testori, Jacopone da Todi ed altri. Biglietto €8, ridotti €6.

Via dell'Abbadia 10 B, Novara 28100, Italia

e-mail: info@laterzaprattica.com

www.laterzaprattica.com



Il secondo appuntamento, previsto per mercoledì 23 febbraio sempre al Faraggiana, prevede la proiezione di altri due film musicali che La Terza Pratica ha realizzato con il sostegno dell'Ambasciata Italiana in Colombia e dell'Istituto Italiano di Cultura di Bogotà, presentati alle edizioni 2020 e 2021 del 'Festival Internacional de Musica Sacra' di Bogotà. Questi film hanno portato lontano le immagini del nostro territorio; *Il canto sacro veneziano* è infatti ambientato nell'Oratorio della Santissima Trinità di Momo, mentre *Audivi vocem de caelo* è stato girato nella splendida cornice del Santuario del Varallino a Galliate. Biglietto €8, ridotti €6.

Martedì 8 marzo nello spazio del Castello visconteo-sforzesco sarà invece presentato il concerto-spettacolo *Effetto Venezia*, che esplora l'immagine della Serenissima nella musica e nella danza del Settecento. Luca Giardini al violino barocco e Massimiliano Toni al clavicembalo accompagnano Erika Rombaldoni e Bernd Niedecken in danze che mettono in scena personaggi cortesi e carnevaleschi, su ricostruzioni di coreografie originali di Deda Cristina Colonna.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Durante tutta la durata di *Arabeschi festival*, La Terza Pratica metterà online la serie retrospettiva *Portrait*: dieci interviste-ritratto realizzate da Deda Cristina Colonna. Superando la distanza imposta dal lockdown del 2020-2021, dieci artisti ed amici de La Terza Pratica si raccontano sulla base del 'questionario di Proust', una serie di domande molto in voga nell'Ottocento e che serviva ai giovani di allora per conoscersi: un social network ante litteram, reso celebre dalle risposte che vi diede lo scrittore francese Marcel Proust.

Per informazioni: info@laterzaprattica.com

Con il patrocinio e la collaborazione di: Fondazione Banca Popolare di Novara per il Territorio, Comune di Novara, Diocesi di Novara, Azienda Turistica della Provincia di Novara, Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana, Associazione Giovanni Testori

Novara, 17 Gennaio 2022

La Direttrice Artistica

Via dell'Abbadia 10 B, Novara 28100, Italia

e-mail: info@laterzaprattica.com

www.laterzaprattica.com